

Inhalt

Zeichnend

Einleitung.....	7
Mario Leimbacher	

Gezeichnet

Hamburger	45
Armin Frischknecht	
Zum Zeichnen	59
Samuel Schütz	
Andreas Hofer, Casa Sciaredo	89
Anneliese Zwez	
Zeichnungen.....	121
Peter Pfister	
Improvisation als Vermeidungsstrategie.....	131
Andreas Chiquet	
«Ums Leben gern zeichnen»	143
Fabienne Bieri	
Tagebuch Zeichnungen.....	167
Roland Schaub	

Über das Zeichnen

USK Symposium 2016	191
Mario Leimbacher	
Gezeichnet - Zeichnend	211
Dieter Maurer	
Wissen und Zeichnung	223
Martin Schuster	
Warum die fallenden Linien auch nach gutem Zureden immer wieder steigen.....	259
Mario Leimbacher	
«Zeichnend». Gedanken über einen Zustand.....	291
Béatrice Gysin	

Zeichnerische (Alltags-)Praxis	295
Nadia Bader	
Gespräche in Zeichnungen	325
Dominic Fiechter, Madeleine Stahel	
Kurzbericht zum Workshop: «Kritik der Kompetenz? Eine Annäherung»	341
Evelyne Monney und Beate Florenz	
Lab van Eetvelde – oder: Zur Vermittlung zeitgenössischer Zeichnung	349
Beate Florenz und Studierende des Instituts Lehrberufe Gestaltung und Kunst HGK FHNW	
Ich bin ein Nashorn	365
Leo Brunschweiler	
Einführung zur SGL-Tagung «Bildnerisches Gestalten kompetenzorientiert» vom 19. März 2016	371
Claudia Niederberger und Edith Glaser-Henzer	

Zum Unterricht

Üben als Prozess	393
Sabine Amstad	
Digitalisierung von Hand	419
Matthias Reinhold	
Dem Zeichnen auf der Spur	431
Michaela Stähli	

Aus dem Unterricht

Zeichnungen	441
Lorena Sahlí, Joel Gretschi, Adrian Kreiner	
Mein Zeichenbuch	463
Helene Bosshard	

Stand der Dinge

Bericht zu HSGYM	483
Helene Bosshard, Michèle Novak, Noémie Stähli	
Rezensionen	489
Mélanie Laurence Tanner / Mario Leimbacher / Verena Widmaier	
Vorschau auf Heft Nr. 11	502