

## Leo Brunschwiler, Plakatgestaltung



Das Plakat entstand in Zusammenarbeit mit dem in Wil aufgewachsenen Zeichner und Plastiker Leo Brunschwiler. Das Bildmotiv des Plakats basiert auf einem auf Büttlen gemalten Aquarell. Es besteht aus einer gelb weiss strukturierten Fläche. Die schwungvoll verlaufenden senkrechten Streifen wurden mit einem dicken Pinsel mit viel Farbe und wenig Wasser gemalt. Die in freier Weise expressiv und klangvoll gehaltene Malerei assoziiert ein Strahlen und Leuchten.

Das Bild möchte einen offenen Bezug schaffen zu den aufgeführten Werken von Francis Poulenc und W.A. Mozart. Formal sind die beiden Kompositionen sehr unterschiedlich, in ihrem Inhalt jedoch durchaus verwandt. Der Künstler empfindet dieses Gemeinsame in der Verherrlichung von Gottes Grösse. Die Werke sind sehr malerisch, lyrisch und hymnisch zugleich. Sie sind voller Würde - leuchtend hell und kraftvoll: ein strahlendes Gloria.

Mit seinem Aquarell baut der Maler eine visuelle Brücke zur Musik dieser Komponisten. Wünschbar ist, dass sich Musik und Bild begegnen und sich dem Rezipienten durch Hören und Sehen ein synchrones und interessantes Wahrnehmungserlebnis erschliesst.