

Erläuterungen zum Plakat ‚pater noster‘

Leo Brunschwiler

Das Plakat entstand in Zusammenarbeit mit dem in Wil aufgewachsenen Künstler Leo Brunschwiler. Das Bildmotiv des Plakats basiert auf einem auf Bütten gemalten Aquarell, das speziell zum Thema ‚Vater unser‘ entstand. Die Malerei besteht aus einer gelb-grün rhythmisierten Fläche, wobei die Grünanteile gegen unten und die Gelbanteile gegen oben zunehmen. Das warme frische Gelb durchringt nach unten fließend die verschiedenen Grüntöne.



Das Bild möchte einen offenen Bezug schaffen zu den aufgeführten Werken zum pater noster. Dabei symbolisiert das Grün das irdische Leben, welches vom Gelb, das für das Spirituelle und Erhabene steht, durchströmt wird. Im Gebet wird dies sehr schön in der Zeile ‚Dein Reich komme‘ ausgedrückt. Jesus lehrt die Menschen das Vater unser und dass Gott auf die Menschen zukomme. In dieser positiven Grundstimmung strahlen das Gebet, wie auch dieses Aquarell, Hoffnung und Zuversicht aus.

Mit seinem Bild baut der Maler eine visuelle Brücke zur Musik dieses Konzerts, dessen Klänge rein und klar unseren Geist erhellen. Die strahlenden Wasserfarben möchten diesen wunderbar fließenden Gesang aufnehmen. Wünschbar ist, dass sich Musik und Bild begegnen und sich dem Rezipienten durch Hören und Sehen ein synchrones und interessantes Wahrnehmungserlebnis erschliesst.

LB 04.08.14